

適用單元	思辨涵養-品德陶冶
書籍名稱	洪蘭、曾志朗著，《見人見智：大腦與心智的行動交響曲》，臺北：天下遠見，2009年。
書籍介紹	「見仁見智」意指對同一事情，每個人看法各異；洪蘭與曾志朗的「見人見智」，除了看法各異外，「人」與「智」更是代表著兩種不同寫作面向。曾志朗的「見人」思維，對高等教育、閱讀、創意等提出他的認知體驗；洪蘭的「見智」思考，則是透過各種對大腦的科學實驗，解釋生活裡的種種「人性」。科學夫妻以輕鬆、理性的筆調，共譜一部大腦與心智的行動交響曲。 一位是科學頑童，作過大學校長、教育部長，一位是大學教授、親子教養專欄作家，曾志朗與洪蘭首度共同出書，道出「人」與「智」的兩條思維路線：從科學的理性思考，到人文的感性抒發，他們對這個社會的關懷是殊途同歸。
電子檔下載	無
書籍封面	
作者介紹	曾志朗 美國賓州州立大學心理學博士。曾任教於俄亥俄州立大學、耶魯大學、加州大學柏克萊分校及河濱分校，並先後擔任中正大學社會科學院院長，陽明大學副校長、校長，教育部長等職，現任中央研究院副院長。長期關注科學專文與科普雜文的寫作，於《科學人》雜誌撰寫〈科學人觀點〉專欄獲得 2004 年雜誌專欄寫作金鼎獎，著有《用心動腦話科學》、《人人都是科學人》（遠流）。 洪蘭 加州大學河濱校區實驗心理學博士，並於加州大學擔任研究教授。先後任教於中正大學和中央大學，目前為陽明大學神經科學研究所教授。近年來有感於教育是國家的根本，除積極投身科學生根及閱讀推廣工作，十多年來致力於譯介心理學、生命科學等

	領域書籍，已翻譯三十多本書；並於各大報章雜誌發表文章。
章節	曲目一：遇見洪蘭的智慧 第 1 樂章：啟發心智 相信我，你沒有！／找回讀書人的風骨／美本身是一個力量／精英的時間／懂得看才看得見／危險是人生的一部分／創造力的根本在閱讀／學習不一定在教室中發生／物生自天，工開於人／背字典還是讀小說？／有意義的快樂帶來心靈的滿足／打破標準答案／有多少孩子因為我們的無知，黯淡一生 第 2 樂章：探究大腦 習得的無助／若隱若現的愉悅／當精子和卵子結合／黑白的滋味／大腦裡的鏡子神經元／喜歡編故事的大腦／運動與閱讀／神經迴路的奧妙／口是心非／喜新厭舊與安於現狀／雄魚的權力遊戲／有趣的大腦／騙子的大腦／基因與神經迴路／信念與大腦分泌的嗎啡／奇蹟式甦醒 第 3 樂章：透視社會 免於戰爭的恐懼／叢林法則與標準作業程序／骰子的命運／與老校長的一席話／請把妞妞還給老人／嫉妒如毒蛇／無動於衷的冷漠／關心可以抵抗憂鬱症／給別人留點餘地／只想開咖啡館／如何得到幸福？／鞋盒裡的東西／禮是維繫社會制度的綱繩／子代的成功才是成功／文化是控制機制／來自不丹的幸福啟示／「利」看得遠就是「義」／人腦商機／泰勞受虐，政府必須懲治幕後黑手／公投羅生門／內省是做人的責任／執法者不可鄉愿 曲目二：遇見曾志朗的智慧 第 1 樂章：閱讀的力量 閱讀的境界／伴我入夢：談夜夜閱讀之樂／字裡行間的智慧與喜悅／在北風料峭中聽見良知的呼嘯 第 2 樂章：教育的使命 早安！王校長／教育是為了設計美好的未來／期待新學習理論的湧現／教師的專業成長與新使命／教改不能遺漏的一環／大學生要實踐生命的本義／卓越的「不卓越」表現／期待陽明大學／面對公與義／政府欠我們一個有次序的生活環境 第 3 樂章：智慧的見證 讀出創意／快樂學習，學習快樂／沒有學術尊嚴，何來卓越之夢？／大學之道：創新、創投、創業、創資？／啟動學習革命／不怕失敗，就不必擔心不成功／熙鳳姐，看戲去囉！