

適用單元	學習策略
書籍名稱	網路與書編輯部，《閱讀的風貌》，臺北：英屬蓋曼群島商網路與書股份有限公司，2001年。
書籍介紹	因此，今天一個閱讀的人的第一個問題，就是怎麼面對這麼龐大的書籍數量。換句話說，現在閱讀的最主要課題，不在於要不要閱讀，而在於如何閱讀，也就是閱讀的方法。我們需要對閱讀方法開始新的探索。不只是為了要改善在有限時間制約下的閱讀品質，也因為閱讀方法的本身，就在決定我們要不要閱讀。 閱讀的方法，有廣義和狹義兩個意義。廣義，是知道如何找到自己所需要閱讀的東西，如何判斷這是否就是自己所需要閱讀的東西；狹義，是知道找到之後怎樣以最適當的方法來閱讀。 狹義的閱讀方法，只要個人透過練習與控制，比較容易達成，或比較容易調整。廣義的閱讀方法，牽涉整個社會對知識的整理態度與系統，以及教育制度與方法，尤其困難。 網路時代，許多人日益擔心英語社會的強大，以及對其他語文社會所造成的壓迫。但這種情況之出現，與其歸因於英語社會在科技上的領先，倒不如歸因於他們長期在知識整理系統上所擁有的領先——他們長久建立的知識整理的系統，經由網路的傳播，成為閱讀最方便也最合適的入口。
電子檔下載	無
書籍封面	
章節	密林裡尋找一片樹葉的探險 閱讀的風貌 網路出現之後的閱讀 Reading Maps 有關閱讀飲食的十二事 你是冰淇淋怪獸，還是甜譙龍？ 有關閱讀的要本書 有關閱讀的 23 個網站 E 世代解憂書七帖 古墓奇兵與元朝間諜 卡爾維諾與塔羅牌 《微物之神》降臨聊天室 仰望數位星空的地圖 用耳朵聽的小說 介紹五個和網路相關的人 介紹五個談書的觀點 幾米的唬像閱讀經驗 重度書癡的黃金守則

	隨處與書相逢 讀書看風水 謝春德的夢想發生地 物之語
重點書摘	● 據統計，從西漢到清末，大約兩千年間所出版的書種，現存大約十五到十八萬種；從 1912 年到 1949 年期間，大約四十年間所出版的書種，在十萬種左右。而今天，海峽兩岸三地一年出版的中文書種，起碼在十三萬種以上（台灣三萬種，大陸十萬種）。換言之，今天一年的時間裡，一個華文世界讀者所要面對的新書書種，就已經超過了過去四十年時間的出版品的數量，也幾乎相當於更早兩千年時間所留下的書種數量。 ● 今天一個讀者要閱讀的書種，又絕不只是中文書而已，還有種種其他的語文；何況，每天都有那麼多的新生的知識領域，既有的知識領域又在不斷地更新；何況，在近年網路的泡沫化之後，書籍與平面出版品誕生的速度還在繼續增加中。一切都在膨脹與擴展之中。唯一沒有增加的是，一個閱讀者一天還是只有二十四小時。 ● 在商業社會裡，我們常說「Winner Takes All」（贏家通吃）。在閱讀的天地裡，也將是這個情況——掌握不到方法的人，難於起動閱讀，不免「遊談無根……有書而不讀」的路子；或者，起動之後也事倍功半，甚至徒勞無功。對這種發展，我們可以稱作「Reader Takes All」（贏家通讀）。 ● 有關閱讀的 23 個網站： 「神話大百科網站」：世界民俗神話一把抓 http://www.pantheon.org 1995 年開站的 the encyclopedia on mythology，可以說是一部集結世界各地的歷史神話、民間傳奇、英雄故事、動物寓言等民族色彩濃厚的百科大全，它收錄了 5,700 個世界神話中赫赫有名的主角 X 檔案，包括傳說中的動物，獨角獸與龍；希臘、日本、美國原住民等不同文化中的神祇；傳說中的國度，例如神秘的亞特蘭提斯、塞爾特傳說中的西方樂土阿瓦隆等等。台灣網友熟悉的觀音也在這裡露臉。 「故宮寒泉全文檢索資料庫」： - 給我搜進大觀園 http://210.69.170.100/s25/index.htm 「故宮寒泉全文檢索資料庫」集合了國學之大成，凡中國古籍文學，都可以在這裡查到全文，使用者不必再浪費時間於網路上苦苦衝浪，來到這裡一切搞定。這個網站的資料包括了十三經、史記、漢書、先秦朱子到清史稿，還有《紅樓夢》、《白沙全集》、《朱子語類》、《宋元學案》、《明儒學案》等叢書。只要輸入一個詞彙，寒泉的搜尋引擎自動會列出這個詞曾出現在哪本書的哪一卷，讓你上窮碧落下黃泉地搜，搜進賈府大觀園都沒問題！ 「波修斯線上圖書館」：希臘羅馬神話全都錄！ http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/perscoll?collection=Greco-Roman 1987 年由 TUFTS 大學設立的「波修斯線上圖書館」（Perseus Digital Library），重現了

古希臘的神奇世界。你可以在這裡查到所有希臘羅馬經典，一次搞清楚神話人物彼此綜複雜的滿係。舉例來說，只要鍵入 **Athena** 雅典娜，它就會告訴你她的父親是宙斯，她在特洛伊戰爭扮演的角色，甚至她現身在荷馬史詩的哪一段原文，以及相關評論。更神奇的是，這個網站擁有許多特異功能，點選 **TOOL** 選項，可以找到互動式的世界地圖、拉丁及希臘字典、拉丁文與希臘文的詞態學、古代藝術考古的物品說明與圖片等等。除了專業查詢，讓一般人更親近了古代希臘的世界。

老字號《紐約時報》書評

<http://www.uytines.com/books/home/>

《紐約時報》的書評，不必說啦，愛書人心目中的老字號！不過老歸老，上了網路還是老當益壯，而且多出許多平面版沒有的內容功能。例如，在作家朗誦會現場錄音，聲音檔掛上網路，造福那些無法趕到現場的 fans；還有，輪番推出「主題作家」(featured author) 單元，提供該作家過往所有作品書評的連結，等於是為紐約時報長期以來累積的書評與新聞資料庫，創造再生價值。真是高招！

考你文學智商，邀你出國比賽！

<http://books.guardian.co.uk/0,5917,420031,33.html>

英國各大報都有書評版面，不過以線上版而言，《衛報》最值得喝采。除了當週報紙上與書有關的新聞、專題、新書書評這些基本內容，還包括精采新書第一章先睹為快、書籍節錄等。更好玩的是站上的互動設計，益智問答考考你的身文學智商、Poetry moodmatcher 根據你的性格推薦一首適合你的詩！還有，這個網站每個禮拜都會推出主題徵文，如果你嫌國內兩大報文學獎不夠看，何不出國比賽拿金牌？當然，你得寫英文才行！

跟著國家地理臥遊寰宇

<http://www.nationalgeographic.com/books/adventure/>

《國家地理雜誌》和「國家地理頻道」都是愛好自然與旅行的人心目中的聖經，那麼由國家地理推薦的書呢？在選書時，國家地理仍然秉持一貫對自然、人文地理的關注，選出旅行、探險、旅行家傳記、地理、歷史、文化、科學、攝影集、地圖等類型的好書。另有 **Author Appearances** 單元，提供旅行作家辦簽名會的時間地點資訊，不過地點都在美國，台灣的讀者看看就好了，別太衝動跑到美國去啊！

買書鐵算盤，幫你度過不景氣！：<http://www.addall.com>

AddALL 是能夠同時滿足愛書人胃口和荷包的貼心書店。除了一般的最新書訊以及多重搜尋的服務，AddALL 最引人之處莫過於它聰明非凡的比價功能。讀者首先可鍵入書本寄送的目的地所在，再鍵入書名、作者名、關鍵字、甚至是郵寄起點，以進行搜尋任務；在螢幕上一長串的书單之中挑選完畢後，AddALL 會告訴讀者同一本書在各家書店的單價、寄送到府所需的郵資、稅額，並精打細算何者總價最低，為聰明的讀者作出聰明的選擇。

讀秀圖書搜索：<http://www.duxiu.com>

甫建於 2004 年末、號稱全球最大的中文圖書搜索引擎的讀秀網，效仿 Google 的簡約首頁設計，數據集中在中文圖書資訊上，包括了圖書書名、作者、出版社、出版日期、定價到封面、內容提要、主題詞、頁數、尺寸、叢書名、ISBN、CIP 等等詳盡信息，目前已有一百八十萬種圖書資料上傳。雖然現在還時有小 bug，談不上盡善盡美，但僅以可查圖書封面

一項，比之在國家圖書館浩如煙海的文字資料庫裡眼花繚亂地載浮載沉，已是直觀了許多。對讀者和出版業者來說，確乎是方便實在的工具。

英美文學殺手站：<http://www.bartleby.com/>

本站幾乎網羅了所有英美文學經典，包括《沙士比亞全集》、希臘神話、詩詞、現代小說。雖然沒有把整個實體書店搬上網，起碼也搬了三分之一。同時，它有一個非常龐大的工具書資料庫，收藏了各種線上百科全書、辭典、聖經、神話學。甚至要查名人語錄都有好幾個版本。用全文檢索隨便輸入一個人名，就可能出現上千筆資料。對於搜尋特定文學文化項目的使用者、譯者、寫手來說，是一個殺手級的網站。

一站抵好幾本字典：<http://www.onelook.com/>

你給我一個字，我給你世界！1996 年開始的 ONELOOK 是個提供免費查詢的線上字典搜尋引擎，目前它的資料庫累積了七百三十六個線上字典，三百二十三萬零八十五個字彙連結。ONELOOK 與一般字典網站不同處在於，只要輸入想查的字，不但可查到英、法、德、意大利、西班牙文等各國語言的翻譯，它還會列出同一個字在不同線上字典的解釋，使用者不必再一個個站費時地慢慢查，只要按個鍵就能找到所有你想要的解釋。

閩、客、奧攏嘛通：<http://www.zhongwen.com>

這個站是老外學中文的福音。你也可以考考自己，你真的認識中文字嗎？zhongwen.com 強大的形音義整理功能，是理清漢字那些橫豎彎鉤的一項利器。而且還具備閩南語、客家語、奧語發音功能。只要輸入發音、部首或英文字即可查到你想要的漢字，每個漢字都附有英文拼音、字根的組合（例如：美＝羊＋大），及該字的不同字義，並且教導該字筆劃順序、發音方式、及相關詞語等等。此外，網站同時提供許多中文典籍的線上閱讀，包括《道德經》、《孫子兵法》等，以及中文名字、中國習俗禁忌、中國文物音樂等介紹，對於想要擁抱中國文化的人來說，是既實用又有趣的現代馬可·波羅網路遊記。

歡迎投稿的線上百科全書：<http://www.wordpedia.com>

Wordpedia 線上百科全書具備各式工具書的功能於一身，例如在知識檢索方面，「百科知識分類檢索」使得搜尋任務更為簡單有效；「百科全文檢索」首度嘗試同音容錯的檢索規則；「百科進階查詢」則提供單字延伸資訊查詢、知識領域索引等服務。除了多功能檢索，Wordpedia 的知識社群也饒富特色，既有一般的最新工具書快訊，也有「線上求知 Q&A」定期推出的主題單元介紹生活百科常識；「字詞綜合討論區」則歡迎網友加入解決字詞問題的行列，或是貢獻新詞以充實字庫。另外網站也有「線上字詞典」、「線上電子書店」等相關連結，提供最完整的閱讀百科服務。

十三經二十五史任你掉書袋：

<http://ultra.ihp.sinica.edu.tw/~liutk/shin/>

這簡直是文史研究者的天堂。不但蒐集了世界史、中國史等各類實用網站連結，還有漢籍全文檢索功能，使用者可以用關鍵字檢索二十五史、十三經，還有許多未出版的史料如《新清史》、台灣文獻等。例如在二十五史部，用關鍵字「歐陽修」檢索宋史，馬上可以查出宋史中「歐陽修」這個名字出現的二十四個地方。下次掉書袋前，先來這邊查查典故吧！

唐人詩文作品盡在九思亭

<http://www.cc.nctu.edu.tw/~lccpan/newpage124.htm>

交通大學副教授潘呂棋昌先生為教學用途所建立的網站，囊括唐代重要文史資料。「唐代文史研究資料庫」將李白、杜甫等唐代文人的作品上網；「書摘與目錄」幫網友消化了好幾部唐代文史研究。其他如《文心雕龍》等前人文論作品，也可以在網站上找到全文。讀完唐人詩文，也可去看看潘呂老師與夫人鵲鰲情深的照片哩！

當沙士比亞和小布希同在一起？<http://eserver.org>

線上閱讀沙士比亞很刺激，但政治是一個壞主題（Bad Subject）！因為實體出版的激烈競爭與行銷成本，使得古籍與小眾文學出版不易，一群愛讀古書的人看不去，干脆成立一個非營利性的網站，把荷馬史詩到陀思妥耶夫斯基全搬上去。EServer(English Server)網站從開站至今，至少聚集了三種人：文藝青年、知識分子和學院教授。除了文學，你還可以看到網路趨勢、小說、戲劇、女性主義、文化研究各類文章。政治版叫做「壞主題」，但除了對小布希不懷好意，還是立意良善地致力於美國人政治觀念的普及。

文藝復興時代經典總整理：

<http://www.uoregon.edu/~rbear/ren.htm>

個致力於整理 1477 至 1799 年英文作品的線上建檔作業，讀者可以依作者姓氏搜尋 15 世紀到 18 世紀的英文文學經典。儘管建立線上閱讀的作業曠日費時，Renaissance Edition 卻已有相當可觀的成果。培根、狄福等人的著作固不可少，沙士比亞的劇本及十四行詩也一字不漏地呈現網頁上。網站雖然沒有炫人的查詢系統及相關連結與討論，但踏實建檔並追尋古典的精神已表露無遺，為英文文學讀者提供了豐富的閱讀及參考價值。

法蘭西斯培根的長篇大論

http://ourworld.compuserve.com/homepages/mike_donnelly/bacon.htm

17 世紀的政治人物兼思想家法蘭西斯·培根在艾柯的《傅科擺》裡被寫成一個大壞蛋。不過讀讀他的《培根論文集》，也許你會發現這個人其實還不呢！這個網站可以找到《培根論文集》的全文，尤其貼心的是提供了古字新義的對照表，讓讀者深入 17 世紀英文毫無障礙！

中國最重要論壇網站之一：「世紀中國」

<http://www.cc.org.cn/newcc/index.php>

當頗富盛名的香港中文大學中國文化研究所，與內地 E 傳媒擦撞，將激發出什麼樣的化學元素？在「世紀中國」網站中，無論是社會、經濟、學術、科技或國際動態等學術性的評論，特別是中國文化現象研究的專業論述，均可在此一覽無遺。美國 Bryn Mawr College 東亞研究網上推薦的「世紀中國」是「Chinese leading web journal on social, political, cultural, and intellectual issues」。2004 年初經過一次改版，目前包括「第一時間」、「世紀周刊」、「公共平臺」、「星期文粹」與「學人文庫」五大內容版塊，同時有「世紀沙龍」和「世紀學堂」兩個自由參與論壇。該網站擁有大量的閱讀人口，經統計，所有頁面每周的點擊次數達到幾十萬次，這數字對開辦近五年的「世紀中國」而言，無疑是很大的鼓舞，讓該網站可以榮登目前中國重要的論壇網站之一。

天涯社區：<http://www4.tianyaclub.com/default.asp>

「海內存知己，天涯若比鄰」。天涯是小知網民中口碑不錯的網路虛擬社區，從 1999 年的小小論壇，五年間成長為擁有百萬會員且具有濃厚人文氣息的龐大社區。二百多個論壇，十

萬多個 blog，日在線人數達一萬六千，日訪問量一千萬。簡潔的界面、便捷的操作、豐厚的內容和濃濃人文味，讀書頻道水準不差，頗有些藏龍臥虎混跡其中。品藻書籍文章，反芻風雲人事，也有或頂奇形怪貌 ID 或行不更名坐不改姓的作者，大作出版前就貼上論壇供人先睹，就連打口水仗也不乏機俏，對秀才們而言是個好玩的網站。

到「沙龍」當文藝交際花：<http://www.salon.com>

SALON 是 Internet 上最繽紛多樣的交際場，並且洋溢著迷人的美國風。要打入 SALON 的交際圈，你可以觀察一下最新書訊或其他生活新知，可是別忘了旁邊還有更多值得你閱讀的好東西。在這裡你可以更接近政壇或藝壇名人，也可以獲知賺錢的一萬種方法。

進諾貝爾文學獎廟堂燒把香

<http://www.nobel.se/literature/laureates>

不論如何，每年 10 月總是中國與世界文壇最緊密連系的一刻，諾貝爾文學獎的桂冠被推摘下也是各媒體最熱衷的話題，面對 2004 年諾貝爾文學獎得主耶利內克的旋風，一千文評家和出版者就傻了眼。有早就想出版《鋼琴教師》可遲遲難下決心，尤因耶利內克在性描寫上的大膽，令不少道德人士望而卻步。如何看待諾貝爾的各項獎事，何妨到此網站一行。Nobel e-Museum 裡供奉著歷年桂冠得主的珍貴檔案。整座網站與其說是 museum，不如說更像革命先烈英雄館吧。在眾聲喧嘩之中，何妨偶爾穿得樸素些，進去參拜一番。

名家齊聚中評論壇：

<http://www.china-review.com/zpym/execute.asp>

中評網的「中評論壇」每週話題，涵蓋了大眾、人文、讀書、經濟改革、經濟學理、中國與世界、宏觀中國、資本、知識經濟等十一大塊論壇，每個話題平均約有五個以上的相關評論，且面目完整地提供不同面向的思考。論壇中不乏名家作品，例如從全球化的角度思考的中國文化產業，就有來自費孝通、張海明、呂延杰、金元浦、方李莉、麥智巨等人的大作。這是一個關心中國議題的思考者不能不參考的重要網站。

超星圖書館：<http://www.ssreader.com/>

超星數字圖書館的館藏量達到數十萬電子圖書，並且還在以每天數百本的速度增長。該館口號是「讓更多的人，讀更多的書」，當然前提是要購買本館的讀書卡並藉助超星獨家閱讀軟件。網上圖書館並不少見，難得是該館在中國首次提電子圖書版權解決方案，並大規模的開展與作者和出版社的簽約授權工作，至今為止獲得了二十一萬位作者的授權同意，算是相當下工夫。雖然「同志仍需努力」，但畢竟是給網上閱讀的知識產權保護開了個不錯的頭。

● 閱讀是一種飲食，我們對待均衡飲食的兩種方法：

第一，從每本書的主題，來提供均衡飲食：閱讀，如同飲食，可以分成四種。

- 1.是為了知識的需求。很像可以吃飽的主食(企管、理財、心理學習電腦與語言等等)。
- 2.是為了思想的需求。很像有點昂貴的美食。(文學、哲學、歷史、藝術等等)。
- 3.是為了參考閱讀的工具需求。很像可以幫助消化的蔬菜水果(字典、百科全書等等)。
- 4.是為了消遣需求。很像追求口感的甜食(休閒、漫畫、推理等等)

第二，從每本書的內容組合，來提供均衡飲食。我們不只從書的主題來提供不同的飲食種類，我們也從每一本書裡的內容，來提供均衡的內容組合。閱讀的飲食，要從種類上均衡，也要從內容上均衡：

	1.有關這個主題的歷史，以及中外大事 Map(像是美食) 2.有關這個主題應該掌握的知識(像是主食) 3.有關這個主題應該閱讀的 50 本書，與相關網站(像是蔬果) 4.有關這個主題好玩的人物、地點或掌故(像是甜點) ● 梁啟超談學問之趣味：學問的趣味，如人飲水，冷暖自知，旁人無法告訴你，你只能自己體會。 要嘗學問的趣味，應該參考下列四點原則：1.無所為而為，如果帶有目的地來嘗學問，那一旦目的達到，手段總容易被拋棄。2.不停息，一旦學問慾開了，想停也停不了。3.深入的研究，趣味總是慢慢來，像倒吃甘蔗一樣，越往下越吸引人。4.找朋友，靠自己作學問總有偷懶、停擺之時，找幾位志同道合的朋友一起研究，自然會嚐到學問的趣味。 ● 蒙田談閱讀的交流：在我人生旅程中一直陪伴著我，並且隨處給我幫助的，是和書籍的交流；當我面對年老與孤獨，它給我慰藉；它將我從惱人的無聊中解救出來；它助我逃離周圍討厭的人；要轉移惱人的念頭，除了進入書中別無他法。年少時我讀書是為了炫學，後來是為了讓我自己有智慧；現在，我讀書純粹只是自娛，不為獲得什麼。 ● 重度書癡的黃金守則： 1.千萬不要只讀新書：應該讀經得起時間考驗的，持久性的文藝作品。 2.向人借書是不道德的：書主人等朋友還書的日子，就像是孩子們去參加派對遲歸的夜晚，父母親在家緊張兮兮地等門。如果你真的很想讀一本書，何不自己買一本。 3.偷書賊應該被詛咒 4.有書不一定要看完：有些書只是工具書，未必需要整本閱讀。 5.隨處皆可讀書：但並不建議在公車上讀書，太傷眼睛了。 6.注意你的書是不是夢幻逸品 7.讀書當益智消遣 8.邊讀書邊寫筆記：《如何閱讀一本書》的作者艾德勒認為，「買一本書只是佔有這本輪的一個前奏曲。但真正擁有它，卻是當你使它成為自己一部分的時候；為了達此目的，最好的方法便是在書上寫眉批」。 9.用閱讀和古人交朋友：透過閱讀和古人神交，最直接的方法是讀歷史書和傳記。吳爾芙 (Virginia Woolf) 也覺得讀傳記的魅力，像是去拜訪朋友，走過一家又一家，去過一個花園又一個花園，醒來時，才發現自己還是停留在原來的地方。 10.睡前讀書幫助睡眠 11.好好聞一聞你的書 12.壞書是罪犯的前身
--	--