

適用單元	大學入門導論
作者	編輯部
篇名	台積電董事長張忠謀：享受一場終身的盛宴
來源	《2009 最佳大學指南》(《Cheers》雜誌)，，2009 年 5 月。
內容	18 歲，我離開了香港，飛往美國就讀哈佛大學。一個新世界正在建立，我也逐漸走出事事倚賴父母的天地。 海明威用「可帶走的盛宴」(moveable feast)形容巴黎。對我而言，18 歲進入哈佛讀大一的那一年，就是如此。無論日後歷經轉學入麻省理工學院學機械，或是就業、創業，到任何處、做任何事，我隨身帶著這個「盛宴」，直到現在，也還在享受這個盛宴給予我的知識、興趣和體會。 盛宴 1：團體裡的身心相長 哈佛開學的前幾天即可遷入宿舍，我第一天就搬進去了。當時一個宿舍約 100 人左右，大家文化背景各異，但興趣相似，上課又有另一批同學，談得來可以花很多時間在一起，而且是 24 小時、7 天在一起。 那時我對西方文化不那麼了解，念荷馬《伊里亞德》辛苦得要命，可是我最好的朋友他已經看過了。古典音樂我在中學時喜歡，卻也不那麼了解，宿舍裡有很多人比我 懂得多，我就跟他們一起聽波士頓交響樂團。有學建築或藝術的同學，就和他們一起逛博物館。年紀輕，可以做很多事情、學很多事情。 因此，我認為大學生應該要住校。相同素質、大家都是狀元級的學生，將來要做未來公民社會的領導人，要既競爭又合作，這樣的性格要培養出來，正確的價值觀要形成起來。 盛宴 2：閱讀的視野 哈佛大一的人文學課程，要傳授的是西洋文化的變遷。但我的人文

學教授卻選取西洋古典名著，作為不同時代的象徵，讓學生自行閱讀，從書上描繪的情景去感受不同時代的背景，進而掌握西洋文化的演進。

這位教授授課作風天馬行空，學問更是信手拈來，俯拾皆是，不但將我引領進入西洋古典文學的殿堂，更讓我體驗了什麼才是「活的學問」，至今受用。我正是用這種態度去看待經營管理，也就是透過觀察、閱讀、學習、思考和嘗試這 5 部曲，不斷在現實中找線索，發掘問題、思索對策，進而完成任務。

我到現在還常常看莎士比亞，其中的句子、對白，仍讓我會心感動，甚至可以自我解嘲。閱讀文學作品，倒不見得是為了洞悉人性，一定要在商場派上用場，閱讀純然是一種自得的樂趣，給了我更海闊天空的視界。

盛宴 3：終身學習和獨立思考的能力

另外，我在哈佛及麻省理工學院學到兩樣重要的能力，就是懂得、並養成如何學習以及獨立思考的習慣和方法。

方法是要有紀律、有系統、有計劃。系統是指一套一套的學問，並不是今天看一點小說，明天看一點歷史，後天看一點藝術，這是隨興、沒有系統的學習，效果很低。至於有紀律，就是每天看。

獨立思考要有知識基礎。基礎則是隨著終身學習慢慢建立起來，累積思考的材料。對所有的書籍、資料，也要發展「合理的懷疑」，因為沒有一個人講的話是完全對的，所謂「盡信書不如無書」，我們必須保持獨立思考、自行研判的清醒。

如果年輕人能及早建立起有目標、有系統、有紀律的終身學習習慣，在畢業後的日子裡，你依舊會持續成長。

我曾分享過「**大學生要培養的 11 項能力**」：養成終身健康的生活習慣、培養志願、用功學習、學習時要徹底了解、學會獨立思考、學創新、

	學中文、學英文、學習世界、學辯論與講演、做誠與信的人（見《天下》雜誌 384 期）。另外，面對不確定的競爭，我鼓勵學生從 18 歲開始就要試著面對世界；不要以為就業才是面對世界，你要及早向外開展，了解世界正在發生什麼、世界如何改變，而這些改變如何影響你與周遭的事物。慢慢從家庭的保護中獨立，才有可能真正習得生活的、學習的獨立。
--	--