

適用單元	大學入門導論
作者	發信人：王偉忠
篇名	給大學新鮮人》愛你所學 有熱情就不會苦
來源	《聯合報》，2008 年 8 月 12 日。
內容	親愛的大學新鮮人： 我讀的是新聞系，常常想：什麼樣的人適合當記者？在我觀念裡，如果班上有一個人常講什麼地方好玩，說得興致勃勃，非常動人，這種很懂傳播的人，最適合不過。本性，你的本性喜不喜歡傳播，這非常重要，好奇心、追根究柢精神能不能完全發揮，決定你未來能不能當一個出色的媒體人。 讀新聞 最好修輔系 這是你選擇科系及職業最關鍵的地方。以新聞系來說，新聞有什麼好學的？說穿了，不過是五個W，一個H，目前各大學新聞系都是通才教育，我建議同學進入新聞系或其他科系之後，最好要修輔系，找到一樣自己最有興趣的科目，主科、輔系相搭配，一來增加其他技能、專長，同時可開啟自己更多扇窗，以利未來選擇行業的可能性。 我高中時讀了很多戰地記者的傳記，印象最深是上海大轟炸時小孩子在地上哭的照片，看了很震驚，後來又看到姚瑀奇前輩很多戰地報導和照片，加上當時戰地氣氛仍在，我一心想當戰地記者。眷村裡鄰居楊文華大姊也是主播，加上台視黃海星導播到我們眷村附近出外景，讓我很嚮往傳播業，填志願只填了政大、輔大、文化三個新聞系。 放榜結果考上文化新聞，當時我心理壓力很大，因為家裡窮，文化大學是私立的，註冊要花很多錢，差一點就放棄了，一度還想重考，但想想那更花錢，咬咬牙就從南部上來，十八歲的我，帶著全家人努力湊到的兩萬元（四年生活費和學費），懷著不安、緊張和興奮，踏進台北這個繁華都市。 鄉下來的眷村小孩，對一切都很好奇，身為家裡第一個上大學的小孩，我告訴自己，未來四年，不讓家裡操心，更不會讓家人心血泡湯，要圓一個全家人的大學夢，還讓所有人都認識我。

勤打工 學實務經驗

當時大學錄取率只有百分之十，現在則有一百零二，我的家境雖然不好，但爸爸還是堅持讓我去讀，一切由他頂著，第一學期讀下來，感覺真的就只有五個W和一個H。大二起我就打工，到電視台、電台，學到很多實務內容，說真的，很多老師懂得未必有我多。

做節目和新聞工作雖有一段距離，但異曲同工，我在傳播媒體找到所愛的事物，打工為我提早規畫出人生方向。所以我贊成在大學期間如果時間許可（一定要量力而為）可以打工，不僅學到實務，也能幫父母分憂解勞，訓練獨立個性，並在實務工作中落實自己的目標，也可縮短未來就業選擇與適應期。

對於職業的選擇，我的看法是，人生一定會有起起伏伏，三十歲以前可以到處試試，畢業後不讀碩士沒關係，不急著定位，「晃蕩」幾年都沒關係。但年過三十就要接受現實，認清方向，要定下來，往單一目標邁進。

如果你對任何事都很好奇、夠靈活，那也很適合在傳播業，不然的話，也要有努力打拚的個性，或是與人融洽相處的本事。因為，幹一行怨一行，行行都有苦水一籬筐，可是有熱情就不會苦，為了興趣就不會倦怠，但若為了「錢途」就會常常感到疲累。

有熱情 能安身立命

我還是要強調，不論目前學習環境如何，未來的工作處境如何，熱情是你安身立命最重要的元素。我從小企畫做起，因為熱情十足，老闆喜歡我，不斷提拔我，給我機會，廿六歲那年就當上製作人了。出道至今近三十年，但我對傳播熱情不曾稍減，而且很慶幸的是可供我發揮的平台一直存在。

愛工作 磨練中成長

愛你所學，堅定信心，必能學以致用，熱愛你的工作，在磨練中你一定會成長，不要動搖，樂觀看待一切障礙；此刻，先展開雙臂，釋放

	熱情，欣然迎接大學新鮮人時代來臨吧。
--	--------------------