

適用單元	大學入門導論
作者	彭昱融
篇名	台大學生 也要重新「學讀書」
來源	《天下雜誌》，期 420，2009 年 4 月 22 日。
內容	面對新機會，台灣學生更需要站穩馬步，鍛鍊基本功。讀原文書、寫報告，就算是台大學生，也要從頭開始學會怎麼讀書。 午後走進台大共同教室一樓大講堂，教授對著黑板獨自講解著公式，兩三百人的教室只聽見冷氣低吼，學生卻睡成一片。 學習方法不佳，加上毫無生氣的教學方式，使得台灣的學生普遍有學不好的現象；即便是台大，光這學期，就有一千兩百位大一新生尋求個別學習諮詢，平均每十四個人就有一位自認學習情況不佳。 大一學習的好壞，幾乎決定了未來學習曲線。美國哈佛大學早在 1960 年就開設新生討論課（Freshman Seminar），輔導新生透過「學習如何學習」適應轉變。 隨著愈來愈多新生學習遇到困難，國內大學已逐漸體會「大一學好，大學成功一半」。台大透過新生專題、個別學習諮詢，政大開設「大學入門」課程，全力引導新生順利過渡。 然而，大學生學習困難的背後，原因究竟何在？ 學習動機低、策略不足 首先，他們面臨學習動機低落的困境。 過去，大學生是少數菁英，經過層層篩選，學習動機強烈。如今大學錄取率已達九成，許多大學生「不知為何而來」，學習被動、自我要求也低。 學生把大學當高中唸，學習策略沒跟著進步，也是學習困境的另一個主因。 「只有 work hard 在大學是行不通的，」台大師資培育中心教授符碧真，常遇到許多學生原文課本查滿了單字，卻一個重點也講不出來。她形容，這是把讀高中英文課本的方法，套用在讀原文書上。 台大去年九月針對應屆畢業生調查，學生經過四年的大學洗禮，四成的學生仍有書讀不完、不擅撰寫報告、不擅口頭報告的困擾；三成認為自己缺乏讀書技巧、缺乏閱讀原文書能力、上

課無法專心。

大學生學不好，也與部分老師們制式的教學方式有關。

某堂生物化學課上，教授發下一張複雜代謝路徑圖後，就低頭「獨白」解釋起來，茫然的學生如墜五里霧中，只能感嘆自己和生化八字不合……。

事實上，由於成長背景的改變，大學生的學習行為已與過去大不相同，大學教授必須理解這種轉變，適度調整教學方式，並給予引導。

網路多媒體世代：多工、圖像思考

這個世代的七年級大學生，第一項行為特徵是「多工」。

仔細觀察大學圖書館裡讀書的學生，就能發現學生如何多工：桌上擺著一本厚重原文書，緊盯筆電螢幕，同時在七、八個瀏覽器分頁上轉換，隨時有 MSN 訊息跳出，耳上掛著耳機，不時還打手機簡訊。

淡江大學學習與教學中心主任徐新逸分析，多工的特質一旦遇上傳統單向講課的教授，學生就會開啟「休眠模式」打瞌睡。

新世代學習的另一項特徵，是「圖像化思考」。

台大教學發展中心學習促進組組長丁詩同，某次在遺傳學課上，講解完基本觀念後，投影出紅、綠螢光鼠照片，轉頭一看發現台下原本昏沉的同學們，眼睛全亮了起來。

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭解釋，這一代的大學生從小習慣電視卡通、漫畫，養成「跳格」圖像思考與認知習慣，無形之中卻也削弱了理解文字邏輯、抽象思考的能力。

面對這一代普遍缺乏學習動機與學習方法，行為與過去大不相同的大學生，該如何對症下藥？

解方一：掌握「大學怎麼學」

回歸基本面，導引大一學生掌握學習方法，是第一步。

去年九月起，符碧真為台大一年級新生開設「新生專題：大學學習與自我探索」，要學生從聽說讀寫的基本能力重新學起。

她讓學生從練習「SQ3R」大量閱讀技巧開始，學會大學生該有的原文閱讀量。「SQ3R」是美國俄亥俄州州立大學心理學教授羅賓遜（F. P. Robinson）1946 年提出的一套閱讀策略，在美國高中廣泛使用。

「SQ3R」分別代表綜覽（Survey）、發問（Question）、閱讀（Read）、背誦（Recite）、複習（Review）。

第一步先讓學生分組，在有限時間內（例如十分鐘），閱讀長篇學術文章並簡報大意。

經過幾次強迫練習後，學生不得不學會快速綜覽，辨認不同層次的大標題、小標題、主題句，從結構抓出文章大意、論述邏輯。

接著讓學生練習找出問題意識，將文章標題轉化為問句，然後在內文裡「找答案」。如此一來，閱讀原文課本時就有清楚目標而不易迷失，效率也跟著提升。最後，把課本蓋上，回想問題意識和內文間的邏輯、論點，重複幾次，就能強化記憶。

經過一學期實驗，二十幾位學生終於放棄了「直接硬啃」、不斷查單字的苦讀方式，學會「庖丁解牛」，從大結構解析原文課本，理出邏輯。

學會拆解段落與辨識邏輯的閱讀方法後，下一步是轉換成寫作能力。

她帶領學生從「讓讀者容易理解」的角度，理出寫作大綱，一步步寫出結構分明的六千字讀書報告、口頭報告。

「大一就掌握學習方法，才有四年自信心的正循環，」符碧真說，現在知識汰換太快，掌握學習方法，才是大一教育的根本。

解方二：看見自己的學習狀態

培養學生對自己學習狀態的評估能力，也是關鍵學習技巧之一。

政大教學發展中心數位學習組組長李昌雄，這兩年透過資訊科技讓學生「看見、聽見」自己的學習狀態。他要求學生以校內 wiki 平台記錄繳交作業、心得等學習歷程，彼此觀摩。

同時，要求學生使用可同步錄下影音的簡報軟體 PowerCam，每份簡報檔附上「講解」上傳、每堂課安排學生兩兩互為貴人，向對方解釋澄清概念。

「聽見自己混亂的講解以後，才知道原來理解不夠，」李昌雄解釋，「自覺不足」就會引發學習動機。

解方三：為學習動機點火、添柴

要引起並維持學生學習動機，淡江大學學習與教學中心主任許新逸鼓勵「不知為何而來」的學生，頻繁接觸並採訪畢業系友，探索畢業出路。清楚的職涯地圖就能讓學生「看見隧道出口的光亮」，燃起學習動機。

引起動機最好的方法莫過於利用學生的興趣。

淡江大學視覺傳播課程上，同學們分組上台秀出一張張敘述流暢的電影分鏡圖，把網路作家九把刀小說筆下的殺手形象刻劃出來。

大眾傳播學系主任楊明昱巧妙利用了學生對九把刀小說的興趣，導引學生閱讀文字、再轉成分鏡圖作業，「影像要深刻而感動人，背後還是要有文字思考，」讓學生在強化影像思考長處的同時，也深化閱讀能力。

把枯燥的課本資訊，轉化為學生周遭切身實例也是好方法。

身兼資訊管理系教授的李昌雄，在大一「資訊系統導論」課程前兩週，跳脫課本抽象的導論，要學生分組觀察統一超商的結帳流程，從查研究論文、實際到超商店頭紀錄、採訪請教，讓學生從每天接觸的便利商店中，「悟」出背後支撐整個統一集團的核心競爭力：結帳與情報資訊系統。

比起單純講授課本，經過親身體驗的學生，更熱中學習。

解方四：學習輔導與支持

過去大學著重心理輔導，事實上學生往往更需要「學習輔導」。

以淡江大學為例，淡大學習與教學中心固定為大一新生進行「學習風格」調查，協助學生認清自己學習行為的特徵，透過工作坊輔導、給予建議、追蹤。

不同學習風格的學生適合不同學習方式。例如，有些學生是行動型學習者，比起單向講課，更喜歡動手實作、小組討論；有些則是圖像型，透過圖片、流程圖、影片學習時記憶效果較好。

淡江並把學生學習風格調查結果，轉交導師，讓導師更能掌握學生的個別差異，進而給予個別關注輔導，邁向真正的因「材」施教。

	大學生學不好，源自於「教」與「學」間的失焦。 透過理解行為、引發動機、掌握方法，大學生可以擺脫「學不好」的命運，自我培養為「專業學習者」，大幅提升學習成效。
--	--