

適用單元	大學入門導論
作者	陳立恆（亞太創意產業協會理事長暨法藍瓷總裁）
篇名	欠缺哲學的教育
來源	《聯合報》，名人堂，2009 年 3 月 4 日。
內容	聖經說，神以祂的形象創造了人類。但是，人類究竟是不是真的優於其他動物，而為萬物之靈？這個千古大哉問，讓不同時代、不同領域的專家學者們喋喋不休地琢磨了幾千年，撇開文字傳承與科技運用的決定性優勢，人類之所以比其他物種更具有超越自我的能力，應該歸功於擁有追求無形價值的天賦，在原始需求的滿足之外，我們懂得探索形而上的美好，從建構信仰、藝術、哲學、道德等等的過程裡，人類於焉被賦予一個更接近神的形象。 而從近年來的時局觀察，不難發現到人類的形象似乎離神愈來愈遠，以捅出金融風暴的華爾街始作俑者們為例，當他們害得全球千萬人失去工作、房子或是畢生積蓄以後，依然面不改色的地接受千萬納稅人血汗攢下的紓困金，發給自己做為紅利或是離職金的一瞬間，我們看見了撒旦的眉目陰森。 一味追逐物質 註定向下沉淪 真正讓人背脊發冷的是，走火入魔的不只是一條華爾街，全世界都像慢性失血一樣，一點一滴地喪失了追求無形價值的天賦。驀然回首，藝術只是為了投資，信仰只是為了包裝戰爭，哲學與道德僅換來幾聲輕蔑，原本海闊天高的生命量尺，如今都是用手機、電腦、股票、汽車、華屋等等來做計算單位。《易經·繫辭傳》有云：「形而上者謂之道，形而下者謂之器」，道為根本而器物是表象，當我們本末倒置的放棄了「形而上」的飛天長翼，任自己投身在「形而下」的物質世界之內，一切與道德無關，就註定陷入向下沉淪的漩渦裡一去無返。 前陣子讀到了聖雄甘地詮釋人類自毀的七大罪狀：「欠缺勞動的財富；欠缺良知的享樂；欠缺品格的知識；欠缺人文的科技；欠缺原則的政治；欠缺道德的商業和欠缺犧牲的信仰」，簡單幾句話，生動勾勒出一個在「形而上」與「形而下」之間嚴重失衡的現代人類，最終難免變得面目可憎。遺憾的是，如今則變成了標榜科學與民主的現代文明社會的真實寫照。 價值觀的偏差 導致社會失衡 在如此失序的深淵裡，我們聽到了各界呼籲肇事者負起責任的聲浪，也警覺到過度膨脹的資本主義帶來的危險與荒涼，但是下台、減稅、賠償、舉債都不是回歸基本（back to basics）的解決方法。真正失衡的起點，源自教育體系對於建立正確價值觀的漠視與偏差，也對於泛稱哲學的道德標準、精神理想、文化薰陶等等嗤之以鼻；導致家庭、學校甚至於整個社會教育，只用形而下的經濟力及技術性來評斷高下成敗，形而上的真、善、美反而被貶抑到「不實用」、「變現性低」的範疇，加上學校與社會都不願觸及政黨與宗教的敏感神經，從此日復一日，間接地將大眾的價值觀真空化，乃至每天聽聞害人者獲得獎勵、貪汙者厚顏狡辯、侵略者自詡正義，卻都沒有得到應有的制裁與糾正。承接聖雄所點出的人類七罪，這種「欠缺哲學的教育」

也可被視為現代文明的第八罪狀。

「行到水窮處，坐看雲起時」，人類是不是以神的形象而生，你我可能有不一樣的解讀，但可以肯定的是，唯有人類重新培養對無形價值用心感應、欣賞的資質，才能在每一個風暴的山水窮盡處，看見白雲出岫的生機。