

水牛出版社介紹

出處:水牛出版社網站

1966 年水牛出版社本著中國數千年來賴以生存的「水牛」精神創社，因出版王尚義先生《野鴿子的黃昏》而嶄露頭角。其後，經過多年的耕耘與成長，日益擴展為綜合型出版機構；推薦當代新知，舉凡文史哲、社會、商業、理工、兒童、教育等各領域著作，饗宴讀者。

1966 年，彭誠晃先生與七位同屬牛的高中同學，創立了水牛出版社。近五十年來，水牛文庫與水牛少年文庫，陪伴許多人度過童年及青年時光。在戒嚴時期，水牛先後接手了文星書局、仙人掌出版社相關叢書。包括梁實秋、殷海光、陳之藩、王尚義、韋政通、胡品清、黃春明、林懷民、張曉風、孟祥森等知名作家，都曾有作品在水牛出版。水牛早期除以文學、哲學為其特色外，之後在心理、語文、歷史、童軍等領域也都有豐盛表現。水牛少年文庫，則大量引介國外經典少年讀物進入台灣，至今許多優秀譯本，仍為人津津樂道。

2012 年，與水牛同年出生的羅文嘉接手水牛出版社。並於次年在桃園縣新屋鄉，開辦第一間社會企業書店—水牛書店。水牛書店不同於一般書店，以推廣偏鄉閱讀及鼓舞弱勢孩童為主。除提供水牛出版品外，也自四方募集二手書籍與偏鄉讀者分享。

羅文嘉社長介紹

出處:網路、真理大學就輔組

★學歷：台大政治系國關組畢業

★現職：水牛出版社社長、華梵大學美術與文創學系兼任助理教授

★經歷：陳水扁國會助理、台北市政府新聞處長、民進黨文宣部主任、文建會副主委、立委、客委會主委

羅文嘉這個名字無法與他過往輝煌的政治經歷切割，因為他不僅擔任過客委會主委、文建會副主委等要職，更曾是全國最年輕的政務官。事實上，羅社長在就讀大學時便已嶄露頭角，在激烈的選戰中當選台大學生會首任會長。所以對他而言，政治這條路是實踐理念的途徑，而他在政壇中所留下的印記，也早已成為台灣政治發展中不可忽視的一頁。然而，政治權力是一時的，文化發展才是長久的。退出政治圈的羅文嘉，現在他的頭銜是出版社社長。在出版業不景氣的當下，基於對文化工作的不捨情感，毅然決然地接下和他同年誕生的水牛出版社。

水牛出版社在臺灣文化界有舉足輕重的地位，打開該社的書單，梁實秋、殷海光、陳之藩、林懷民等人的作品赫然在列，曾造成書市風潮的《野鴿子的黃昏》、《兒子的大玩偶》等名著，也是水牛出版社對台灣文化圈的貢獻。

現今大學生的生活似乎跳脫不出課堂和社團活動，相較於 20 多年前的大學生，似乎少了一點激情與理想。但人是有無限潛能的，學子們應該找時間沈澱心靈，認真思考在現實環境中應持有夢想與理想，並努力來實現它。因此，希望藉由本演講，反思生命意義、建構人生目標。

自學生時代便不斷挑戰自我、超越自我、實踐理念的羅文嘉社長可說是闡述此一課題的不二人選。希望藉由本講座，使學生有很好的學習標竿和典範。